

PLAN DIARIO DE ASIGNATURA				
Institución:	Énfasis:	Nombre de la Asignatura: Antropología Cultural Primer Año		
	TOTAL DE HORAS:	FRECUENCIA SEMANAL:	NOMBRE DEL PROFESOR (A):	
COMPETENCIA: Asume actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad cultural y etnia de los habitantes del Paraguay.			Tiempo:	

Momentos Didácticos								
Capacidad	Temas	Indicadores	Estrategias de Evaluación	Inicio	Desarrollo	Completaamos las actividades presentadas	Fijación	Cierre
Conoce a la Antropología Cultural como ciencia y su campo de estudio en la sociedad.	Antropología a: contenido. Origen e historia. División. Antropología a Cultural: concepto. Objeto. Campo de estudio. Importancia.	1. Conceptualiza los términos de Antropología y Antropología Cultural. 2. Identifica aspectos que estudia la Antropología Cultural. 3. Describe el objeto de estudio de la Antropología. 4. Enumera la división de la Antropología. 5. Explica aspectos resaltantes de los campos de estudio de la Antropología Cultural 6. Analiza un textocon referencia a la cultura paraguaya.	- Prueba Escrita. - Ponencia. - Exposición. - R.S.A. - Producción de textos.	Conversamos con los estudiantes acerca del origen del hombre, ser evolución y progresos.	Leemos las informaciones que el docente nos provee sobre la Antropología, concepto, origen e historia de la Antropología, división de la Antropología, el objeto de estudio de la Antropología Cultural, el campo de estudio de la Antropología Cultural y la importancia de la misma.	Definiciones Acróstico Frases inconclusas Sopa de letras Esquema Descripción Cuadro comparativo Resumen Análisis de texto Explicación Interpretación de imágenes (láminas)	Investigamos en fuentes variadas acerca de las manifestaciones culturales de los países Latinoamericanos; elaboramos un informe.	Expresamos en forma oral lo aprendido en clase.

PLAN DIARIO DE ASIGNATURA								
Institución:	Énfasis:		Nombre de la Asignatura: Antropología Cultural Primer Año					
	TOTAL DE HORAS:		FRECUENCIA SEMANAL:					
			NOMBRE DEL PROFESOR (A):					
COMPETENCIA: Asume actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad cultural y etnia de los habitantes del Paraguay.			Tiempo:					
Capacidad	Temas	Indicadores	Estrategias de Evaluación	Momentos Didácticos				
				Inicio	Desarrollo	Completamos las actividades presentadas		
Aplica técnicas de investigación en el estudio de las culturas asentadas en el territorio nacional.	Investigación: concepto, importancia. Técnicas de investigación: concepto, clases. Importancia.	1. Conoce las definiciones de Investigación y Técnicas de Investigación. 2. Describe aspectos que las Técnicas de Investigación permite desarrollar. 3. Identifica las diversas Técnicas de Investigación. 4. Explica la importancia de las Técnicas de Investigación. 5. Aplica encuestas sobre temas antropológicos.	- Prueba formativa. - Fichas. - Informes. - Bitácora. - Conclusiones. - Estadísticas. - Argumentación.	Conversamos con los estudiantes acerca del trabajo de investigación, de qué manera se elige un tema y la forma de realizar la investigación.	Leemos las informaciones que el docente nos distribuye, sobre la investigación, su definición, importancia de la investigación, la observación, concepto, características, tipos de observación, tipos de observación, la entrevista, la ficha de datos, la encuesta, definición, características, el cuestionario, definición, características, tipos e importancia de las técnicas de investigación.	Definiciones Cita Descripción Pareamiento Cuestionario Explicación Sopa de letras Mapa conceptual Encuesta Argumentación	Seleccionamos un tema de la lista, lo investigamos utilizando las técnicas que hemos aprendido en clase.	Expresamos en forma oral lo que aprendimos en clase.

PLAN DIARIO DE ASIGNATURA								
Institución:	Énfasis:		Nombre de la Asignatura: Antropología Cultural Primer Año					
	TOTAL DE HORAS:		FRECUENCIA SEMANAL:		NOMBRE DEL PROFESOR (A):			
COMPETENCIA: Asume actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad cultural y etnia de los habitantes del Paraguay.			Tiempo:					
Momentos Didácticos								
Capacidad	Temas	Indicadores	Estrategias de Evaluación	Inicio	Desarrollo	Completamos las actividades presentadas	Fijación	Cierre
Aplica técnicas de investigación en el estudio de las culturas asentadas en el territorio nacional.	Grupos étnicos que conviven en el territorio nacional. Problemas que enfrentan los grupos étnicos.	1. Define el término grupos étnicos. 2. Identifica grupos étnicos del Paraguay. 3. Enumera pobladores primitivos de la Región Occidental. 4. Resume situación actual de los indígenas en el Paraguay. 5. Realiza análisis de texto. 6. Indica las familias Lingüísticas actuales del Paraguay. 7. Determina aspectos resaltantes de los Guaraníes.	- Prueba Formativa. - Fichas. - Informe. - Bitácora. - Conclusiones. - Estadísticas. - Argumentación.	Conversamos con los estudiantes los grupos étnicos que existen en Paraguay	Leemos las informaciones que el docente nos provee sobre los grupos étnicos en el territorio nacional, los pobladores primitivos de la Región Occidental, los pobladores primitivos de la Región Oriental, familias lingüísticas actuales del Paraguay, la situación actual de los indígenas en el Paraguay.	Frases inconclusas Selección múltiple Sopa de letras Cuadro comparativo Mapa conceptual Explicación Análisis de texto. Pareamiento. Cita. Cuadro comparativo.	Elaboramos un mapa etnográfico del Paraguay, señalamos en él las familias lingüísticas actuales.	Expresamos en forma oral lo aprendido en clase

PLAN DIARIO DE ASIGNATURA								
Institución:	Énfasis:		Nombre de la Asignatura: Antropología Cultural Primer Año					
	TOTAL DE HORAS:		FRECUENCIA SEMANAL:	NOMBRE DEL PROFESOR (A):				
COMPETENCIA: Asume actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad cultural y etnia de los habitantes del Paraguay.			Tiempo:					
Momentos Didácticos								
Capacidad	Temas	Indicadores	Estrategias de Evaluación	Inicio	Desarrollo	Completamos las actividades presentadas	Fijación	Cierre
Aplica técnicas de investigación en el estudio de las culturas asentadas en el territorio nacional.	Cosmovisión de los pueblos originarios. Respeto hacia las diferentes culturas.	1. Define los términos cosmovisión y cultura. 2. Identifica los elementos que permiten analizar la cosmovisión de los pueblos originarios en América. 3. Conceptualiza la cosmovisión de los pueblos nativos de América. 4. Describe la cosmovisión de los pueblos nativos americanos. 5. Indica las dimensiones de la cosmovisión. 6. Elabora un texto referente a los valores necesarios para la buena convivencia en la diversidad cultural. 7. Analiza frases célebres.	- Prueba Formativa. - Fichas. - Informe. - Bitácora. - Conclusiones. - Estadísticas. - Argumentación.	Conversamos con los estudiantes sobre los pueblos originarios, los guaraníes, destacando sus legados en la actualidad.	Leemos las informaciones que nos provee el docente sobre la cosmovisión, concepto, características, dimensiones, principios, cosmovisión de pueblos nativos americanos, respeto hacia las diferentes culturas.	Definiciones Cita Cuestionario Cuadro comparativo Investigación Esquema Elaboración de texto Análisis de texto Pareamiento Interpretación de frases	Elaboramos sugerencias de prácticas de respeto a las diferentes culturas en la comunidad en la que vivimos.	Expresamos en forma oral lo que hemos aprendido en clase

PLAN DIARIO DE ASIGNATURA								
Institución:	Énfasis:		Nombre de la Asignatura: Antropología Cultural Primer Año					
	TOTAL DE HORAS:		FRECUENCIA SEMANAL:	NOMBRE DEL PROFESOR (A):				
COMPETENCIA: Asume actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad cultural y etnia de los habitantes del Paraguay.			Tiempo:					
Momentos Didácticos								
Capacidad	Temas	Indicadores	Estrategias de Evaluación	Inicio	Desarrollo	Completamos las actividades presentadas	Fijación	Cierre
Emite juicio crítico respecto a la diversidad cultural que caracteriza a los grupos humanos que conviven en el territorio nacional.	Tendencias actuales de la Antropología.	1. Identifica las características principales de las corrientes antropológicas. 2. Indica características específicas de las corrientes antropológicas. 3. Comprende la influencia de los medios modernos de comunicación en la Antropología. 4. Argumenta su postura ante las corrientes antropológicas culturales.	- Prueba Escrita. - Prueba Oral. - R.S.A. - Lista de cotejo. - Informe. - Conclusiones. - Observación.	Conversamos con los estudiantes sobre la diversidad cultural en la sociedad en la que nos desenvolvemos	Leemos las informaciones que el docente nos provee sobre tendencias actuales de la Antropología, la Cultural, las corrientes antropológicas contemporáneas.	Frases inconclusas Mapa conceptual Cita Explicación Resumen	Elaboramos un cuadro comparativo y lo completamos con las características de las corrientes antropológicas.	Expresamos en forma oral lo que hemos aprendido en clase.

PLAN DIARIO DE ASIGNATURA				
Institución:	Énfasis:	Nombre de la Asignatura: Antropología Cultural Primer Año		
	TOTAL DE HORAS:	FRECUENCIA SEMANAL:	NOMBRE DEL PROFESOR (A):	
COMPETENCIA: Asume actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad cultural y etnia de los habitantes del Paraguay.		Tiempo:		
Momentos Didácticos				
Capacidad	Temas	Indicadores	Estrategias de Evaluación	Inicio Desarrollo Completaamos las actividades presentadas Fijación Cierre
Emite juicio crítico respecto a la diversidad cultural que caracteriza a los grupos humanos que conviven en el territorio nacional.	Patrimonio: Definición. Tipos. Características.	1. Identifica los Patrimonios Culturales del Paraguay. 2. Completa un mapa conceptual del Patrimonio. 3. Interpreta un artículo constitucional que se refiere al Patrimonio. 4. Sugiere acciones para proteger los patrimonios naturales del Paraguay.	- Prueba Escrita. - Prueba Oral. - R.S.A. - Lista de cotejo. - Informe. - Conclusiones. - Observación.	Conversamos con los estudiantes sobre los patrimonios que tiene el país. Leemos las informaciones que el docente nos provee sobre el patrimonio definición, características, tipos de patrimonios, patrimonios tangibles e intangibles. Pareamiento Mapa conceptual Explicación Argumentación Escribir refranes Análisis del texto Investigación en periódicos locales Realizamos un análisis de texto y luego elaboramos un croquis de Asunción señalamos en el mismo la ubicación de patrimonios culturales Expresamos en forma oral lo que aprendimos en clase y explicamos la importancia de los patrimonios culturales

PLAN DIARIO DE ASIGNATURA

Institución:		Énfasis:		Nombre de la Asignatura: Antropología Cultural Primer Año	
		TOTAL DE HORAS:		FRECUENCIA SEMANAL:	
				NOMBRE DEL PROFESOR (A):	
COMPETENCIA: Asume actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad cultural y etnia de los habitantes del Paraguay.					
Tiempo:					
Momentos Didácticos					
Capacidad	Temas	Indicadores	Estrategias de Evaluación	Inicio	Desarrollo
Completamos las actividades presentadas					
Emite juicio crítico respecto a la diversidad cultural que caracteriza a los grupos humanos que conviven en el territorio nacional.	Patrimonio Cultural: Manifestaciones culturales prehistóricas en el Paraguay.	1. Conoce las manifestaciones del patrimonio cultural de los guaraníes. 2. Distingue características de las manifestaciones culturales de los guaraníes. 3. Comprende la importancia de los legados guaraníes para las personas en la actualidad.	- Prueba Escrita. - Prueba Oral. - R.S.A. - Lista de cotejo. - Informe. - Conclusiones. - Observación.	Conversamos con los estudiantes sobre la cultura paraguaya	Leemos las informaciones que el docente nos provee sobre el Patrimonio Cultural, las manifestaciones culturales pre históricas en el Paraguay, Arte rupestre, el idioma, manifestaciones culturales y la artesanía.

PLAN DIARIO DE ASIGNATURA								
Institución:	Énfasis:		Nombre de la Asignatura: Antropología Cultural Primer Año					
	TOTAL DE HORAS:		FRECUENCIA SEMANAL:		NOMBRE DEL PROFESOR (A):			
COMPETENCIA: Asume actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad cultural y etnia de los habitantes del Paraguay.			Tiempo:					
Momentos Didácticos								
Capacidad	Temas	Indicadores	Estrategias de Evaluación	Inicio	Desarrollo	Completa- las actividades presentadas	Fijación	Cierre
Reflexiona sobre acciones que favorezcan la visibilidad de grupos históricamente discriminados.	Discriminación: Concepto. Características .Tipos. Tolerancia: Concepto. Características .	1. Define los términos de Discriminación y Tolerancia. 2. Indica las características de la discriminación. 3. Identificar los ejes primordiales de una sociedad pluralista. 4. Menciona las acciones necesarias para contrarrestar la discriminación. 5. Cita las características de una persona tolerante. 6. Distingue los tipos de discriminaciones. 7. Explica la tolerancia y la diversidad cultural.	- R.S.A. - Lista de Cotejo. - Prueba Escrita. - Prueba Práctica. - Informe. - Ficha. - Ponencia.	Conversamos con los estudiantes sobre actitudes de discriminación y tolerancia por las personas en la sociedad.	Leemos las informaciones que el docente nos provee acerca de la discriminación, su concepto y características, los tipos de discriminación, las acciones necesarias para contrarrestar la discriminación, la tolerancia, el concepto características, la tolerancia y la diversidad cultural.	Definiciones Cuestionario Descripción Crucigrama Cita Selección múltiple Interpretación de imágenes Sopa de letras Mapa conceptual Resumen Investigación Informe Ejemplificación	Investigamos gráficas e imágenes, lo recortamos y pegamos, las analizamos y escribimos una postura ante ellos	Expresamos en forma oral lo aprendido en clase.

PLAN DIARIO DE ASIGNATURA								
Institución:	Énfasis:		Nombre de la Asignatura: Antropología Cultural Primer Año					
	TOTAL DE HORAS:		FRECUENCIA SEMANAL:	NOMBRE DEL PROFESOR (A):				
COMPETENCIA: Asume actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad cultural y etnia de los habitantes del Paraguay.			Tiempo:					
Momentos Didácticos								
Capacidad	Temas	Indicadores	Estrategias de Evaluación	Inicio	Desarrollo	Completa ^{las} actividades presentadas	Fijación	Cierre
Reflexiona sobre acciones que favorezcan la visibilidad de grupos históricamente discriminados.	Violencia y discriminación contra la mujer.	1. Elabora un acróstico con el término violencia. 2. Identifica los tipos de violencia contra la mujer. 3. Define el término Violencia. 4. Describe a la mujer de hoy. 5. Menciona las acciones a tomar para prevenir la violencia contra la mujer. 6. Enumera las causas y consecuencias de la violencia. 7. Analiza texto referente a la violencia contra la mujer.	- R.S.A. - Lista de Cotejo. - Prueba Escrita. - Prueba Práctica. - Informe. - Ficha. - Ponencia.	Conversamos con los estudiantes acerca de los hechos de violencia en la sociedad, sus probables causas y consecuencias.	Leemos las informaciones que nos provee el docente acerca de la violencia, su definición, características, víctimas más frecuentes, violencia contra la mujer, el trato hacia la mujer, la mujer de hoy, acciones a tomar para prevenir la violencia y la discriminación contra la mujer.	Acróstico Falso o verdadero, fundamentando las falsas. Cuestionario Sopa de letras Cuadro comparativo Explicación Descripción de un hecho de violencia y solución del mismo Argumentación Mapa conceptual Análisis de texto	Investigamos acerca de las instituciones encargadas de defender a las mujeres víctimas de violencia. Redactamos luego un informe.	Expresamos en forma oral lo aprendido en clase.

PLAN DIARIO DE ASIGNATURA								
Institución:	Énfasis:		Nombre de la Asignatura: Antropología Cultural Primer Año					
	TOTAL DE HORAS:	FRECUENCIA SEMANAL:	NOMBRE DEL PROFESOR (A):					
COMPETENCIA: Asume actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad cultural y etnia de los habitantes del Paraguay.			Tiempo:					
Momentos Didácticos								
Capacidad	Temas	Indicadores	Estrategias de Evaluación	Inicio	Desarrollo	Completamos las actividades presentadas	Fijación	Cierre
Reflexiona sobre acciones que favorezcan la visibilidad de grupos históricamente discriminados.	Discriminación contra los Ancianos. Situación de las personas discapacitadas. Personas discriminadas por enfermedades.	1. Identifica los derechos de las personas discapacitadas. 2. Enumera los obstáculos que enfrentan las personas discapacitadas. 3. Determina las funciones de la familia y el gobierno para la protección del Adulto Mayor. 4. Explica el gobierno y la construcción de una sociedad inclusiva. 5. Reflexiona sobre acciones que podrían hacer para ayudar a una persona discapacitada: Un anciano – una persona enferma. 6. Observa imágenes y escribe tu opinión personal.	- R.S.A. - Lista de Cotejo. - Prueba Escrita. - Prueba Práctica. - Informe. - Ficha. - Ponencia.	Conversamos con los estudiantes escuchando a aquellos que viven con sus abuelos, relatándonos el día a día con ellos.	Leemos las informaciones que el docente nos provee teniendo en cuenta características de la discriminación contra los ancianos, características de la situación de personas con discapacidad, obstáculos que enfrentan las personas discapacitadas los derechos de las personas discapacitadas, el gobierno y la construcción de una sociedad inclusiva, las personas discriminadas por enfermedades.	Cita. Esquema. Cuestionario. Explicación. Cuadro comparativo. Descripción. Análisis de texto. Estudio de casos. Argumentación Interpretación de imagen.	Escribimos un resumen acerca de instituciones que brindan ayuda y apoyo a ancianos víctimas de violencia o abandono, escribimos acciones de trato igualitario entre las personas.	Expresamos en forma oral lo que aprendimos en clase.

PLAN DIARIO DE ASIGNATURA								
Institución:	Énfasis:		Nombre de la Asignatura: Antropología Cultural Primer Año					
	TOTAL DE HORAS:		FRECUENCIA SEMANAL:	NOMBRE DEL PROFESOR (A):				
COMPETENCIA: Asume actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad cultural y etnia de los habitantes del Paraguay.			Tiempo:					
		Momentos Didácticos						
Capacidad	Temas	Indicadores	Estrategias de Evaluación	Inicio	Desarrollo	Completamos las actividades presentadas	Fijación	Cierre
Reflexiona sobre acciones que favorezcan la visibilidad de grupos históricamente discriminados.	Grupos indígenas. Personas discriminadas por su raza y origen étnico.	1. Define el término Racismo. 2. Enumera las formas de discriminación de origen étnico. 3. Indica los problemas que enfrentan los pueblos nativos en zonas urbanas. 4. Analiza Artículos de la Constitución Nacional referentes a los pueblos indígenas. 5. Escribe opinión personal referente a la realidad de los pueblos nativos. 6. Determina valores necesarios para erradicar las discriminaciones de raza y origen étnico.	- R.S.A. - Lista de Cotejo. - Prueba Escrita. - Prueba Práctica. - Informe. - Ficha. - Ponencia.	Conversamos con los estudiantes acerca de hechos de discriminación, cada uno expresa su opinión.	Leemos las informaciones que el docente nos proporciona sobre los grupos indígenas autóctonos, artículos constitucionales que protegen a los pueblos indígenas, las personas discriminadas por su raza y origen étnico.	Frases inconclusas. Cita. Explotación. Sopa de letras. Cuadro comparativo. Interpretación de frases. Selección múltiple. Análisis de artículos constitucionales Análisis de texto. Argumentación.	Investigamos en periódicos locales sobre imágenes de la forma en que viven los nativos en el Paraguay y noticias de las situaciones que pasan con ellos y la forma en que son solucionados.	Expresamos en forma oral lo aprendido en clase.

PLAN DIARIO DE ASIGNATURA						
Institución:	Énfasis:		Nombre de la Asignatura: Antropología Cultural Primer Año			
	TOTAL DE HORAS:		FRECUENCIA SEMANAL:		NOMBRE DEL PROFESOR (A):	
COMPETENCIA: Asume actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad cultural y etnia de los habitantes del Paraguay.			Tiempo:			
Momentos Didácticos						
Capacidad	Temas	Indicadores	Estrategias de Evaluación	Inicio	Desarrollo	Completamos las actividades presentadas
Analiza los procesos antropológicos de creación, apropiación, transformación y adaptación cultural.	Construcciones hegemónicas y contra hegemónicas. Construcción de la identidad e hibridación cultural.	1. Conoce las definiciones de: hegemonía, contra hegemonía e hibridación cultural. 2. Reconoce características específicas de la hegemonía e hibridación. 3. Distingue las características de guaraní y del español. 4. Indica características principales del paraguay.	- Prueba Oral. - Prueba Escrita. - Informe. - R.S.A. - Opinión Crítica.	Conversamos con los estudiantes sobre la cultura paraguaya, sus características más destacadas.	Leemos las informaciones que el docente nos distribuye sobre características de la hegemonía, la contra hegemonía, la definición, la construcción de la hercúleas identidad, características del mestizo paraguay, hibridación cultural, características, las características propias del Paraguay en sus conductas antisociales.	Definiciones. Cita. Cuestionario. Explicación. Falso o verdadero, fundamentando las falsas. Descripción. Argumentación.
					Leemos un texto y lo analizamos teniendo en cuenta algunos planteamientos y luego escribimos nuestra opinión sobre el mismo.	Expresamos en forma oral lo aprendido en clase.

PLAN DIARIO DE ASIGNATURA								
Institución:	Énfasis:		Nombre de la Asignatura: Antropología Cultural Primer Año					
	TOTAL DE HORAS:		FRECUENCIA SEMANAL:		NOMBRE DEL PROFESOR (A):			
COMPETENCIA: Asume actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad cultural y etnia de los habitantes del Paraguay.			Tiempo:					
Momentos Didácticos								
Capacidad	Temas	Indicadores	Estrategias de Evaluación	Inicio	Desarrollo	Completamos las actividades presentadas	Fijación	Cierre
Distingue los procesos de transmisión, circulación, recepción y resignificación de los productos culturales de una sociedad.	Cultura. Definición. Características. Transmisión.	1. Construye la definición de cultura. 2. Conoce características específicas de la cultura. 3. Ejemplifica los tipos de normas. 4. Analiza el texto.	- Observación. - Prueba Práctica. - Prueba Oral. - Informe. - Resumen. - Ponencia. - Ficha. - R.S.A.	Conversamos con los estudiantes sobre las manifestaciones culturales del Paraguay que más les agrada a las personas.	Leemos las informaciones que el docente nos provee sobre la cultura, su concepto, características, los elementos que la componen, el lenguaje y las normas.	Construcción de una definición Cuestionario Ejemplificación Interpretación de frases. Análisis de frases. Interpretación de imágenes.	Realizamos un análisis de texto a partir de una serie de planteamientos. Investigamos sobre el significado de los símbolos en la cultura paraguaya.	Expresamos en forma oral lo aprendido en clase.

PLAN DIARIO DE ASIGNATURA								
Institución:	Énfasis:		Nombre de la Asignatura: Antropología Cultural Primer Año					
	TOTAL DE HORAS:		FRECUCENCIA SEMANAL:					
			NOMBRE DEL PROFESOR (A):					
COMPETENCIA: Asume actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad cultural y etnia de los habitantes del Paraguay.			Tiempo:					
			Momentos Didácticos					
Capacidad	Temas	Indicadores	Estrategias de Evaluación	Inicio	Desarrollo	Completamos las actividades presentadas	Fijación	Cierre
Distingue los procesos de transmisión, circulación, recepción y resignificación de los productos culturales de una sociedad.	Cultura como bien social. Valores Sociales y Culturales.	1. Define las siguientes expresiones: Bienestar Social y Valores Culturales. 2. Indica características específicas acerca de los Valores Culturales y Sociales. 3. Identifica los valores culturales en una sopa de letras. 4. Reconoce la importancia de la cohesión social. 5. Señala la importancia de los valores culturales. 6. Describe los valores culturales de la comunidad donde vive.	- Observación. - Prueba Práctica. - Prueba Oral. - Informe. - Resumen. - Ponencia. - Ficha. - R.S.A.	Conversamos con los alumnos sobre los valores que son practicados	Leemos las informaciones que el docente nos provee sobre la cultura como bien social, características.	Definiciones. Cuestionario. Sopa de letras. Selección múltiple. Explicación. Cita. Descripción. Ejemplificación.	Analizamos un texto de acuerdo a ciertos planteamientos.	Expresamos lo aprendido en clase en forma oral, exponiendo nuestra opinión.

PLAN DIARIO DE ASIGNATURA						
Institución:	Énfasis:		Nombre de la Asignatura: Antropología Cultural Primer Año			
	TOTAL DE HORAS:		FRECUENCIA SEMANAL:		NOMBRE DEL PROFESOR (A):	
COMPETENCIA: Asume actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad cultural y etnia de los habitantes del Paraguay.			Tiempo:			
Momentos Didácticos						
Capacidad	Temas	Indicadores	Estrategias de Evaluación	Inicio	Desarrollo	Completamos las actividades presentadas
Distingue los procesos de transmisión, circulación, recepción y resignificación de los productos culturales de una sociedad.	Bilingüismo. Definición. Importancias Socio – culturales del bilingüismo. Vigencia de la cultura social.	1. Define los términos: Bilingüismo y Cultura Oral. 2. Conoce características propias del Bilingüismo. 3. Conoce la mentalidad del paraguayo. 4. Interpreta algunos ñe'ënga de la cultura paraguaya. 5. Reconoce la importancia de que los niños y jóvenes hablen los idiomas oficiales del Paraguay.	- Observación. - Prueba Práctica. - Prueba Oral. - Informe. - Resumen. - Ponencia. - Ficha. - R.S.A.	Conversamos con los alumnos sobre el idioma guaraní, si lo hablan en sus hogares o con amigos y cuentan sus experiencias.	Leemos las informaciones que el docente nos provee sobre el Bilingüismo, concepto, características, vigencia de la cultura oral.	Definiciones. Cuestionario. Análisis de artículos constitucionales. Crucigrama. Descripción. Esquema. Cuadro comparativo. Explicación. Argumentación.
						Redactamos un dialogo utilizando el jopara (guaraní- español)
						Expresam os nuestra opinión en forma oral sobre la clase de hoy.

PLAN DIARIO DE ASIGNATURA								
Institución:	Énfasis:		Nombre de la Asignatura: Antropología Cultural Primer Año					
	TOTAL DE HORAS:		FRECUENCIA SEMANAL:		NOMBRE DEL PROFESOR (A):			
COMPETENCIA: Asume actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad cultural y etnia de los habitantes del Paraguay.			Tiempo:					
Momentos Didácticos								
Capacidad	Temas	Indicadores	Estrategias de Evaluación	Inicio	Desarrollo	Completamos las actividades presentadas	Fijación	Cierre
Valora las características de la dinámica cultural en nuestro país.	Dinámica Cultural. Definición. Características.	1. Conoce definiciones de: dinámica cultural, subcultura, contra cultura. 2. Complete el ejercicio de palabras cruzadas. 3. Reconoce características propias de la cultura dinámica. 4. Conoce la relación entre la cultura y la naturaleza. 5. Describe la forma de aprendizaje de la cultura.	- R.S.A. - Ponencia. - Resumen. - Ficha. - Proyecto. - Prueba Escrita. - Ensayo.	Conversamos con los estudiantes acerca de la cultura paraguaya, sus prácticas y la forma que evoluciona.	Leemos las informaciones que el docente nos proporciona sobre la dinámica cultural, definición, las características de la Dinámica Cultural, los elementos de la cultura, la endoculturación, la enculturación, la cultura y la naturaleza.	Definiciones. Cuestionario. Crucigrama. Explicación. Falso o Verdadero, fundamenta las falsas. Esquema. Selección múltiple. Descripción.	Elaboramos un análisis de texto teniendo en cuenta algunos planteamientos y redactamos un informe.	Expresamos en forma oral lo que hemos aprendido en clase.

PLAN DIARIO DE ASIGNATURA				
Institución:	Énfasis:	Nombre de la Asignatura: Antropología Cultural Primer Año		
	TOTAL DE HORAS:	FRECUENCIA SEMANAL:	NOMBRE DEL PROFESOR (A):	
COMPETENCIA: Asume actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad cultural y etnia de los habitantes del Paraguay.		Tiempo:		
Momentos Didácticos				
Capacidad	Temas	Indicadores	Estrategias de Evaluación	Inicio Desarrollo Completamos las actividades presentadas Fijación Cierre
Valora las características de la dinámica cultural en nuestro país.	Elementos culturales tangibles e intangibles.	1. Define conceptos sobre patrimonio. 2. Identifica los tipos de patrimonios. 3. Interpreta Artículos Constitucionales acerca del patrimonio. 4. Clasifica los patrimonios intangibles en su comunidad. 5. Distingue los patrimonios Naturales y Culturales.	- R.S.A. - Ponencia. - Resumen. - Ficha. - Proyecto. - Prueba Escrita. - Ensayo.	Conversamos con los alumnos sobre las creencias y costumbres que practican en sus familias. Leemos las informaciones que el docente nos proporciona del Patrimonio, su definición, clases, ejemplos, leyes que la protegen, el patrimonio natural, características, el patrimonio cultural, tangible e intangible, proyecto (ejemplo) Definiciones. Pareamiento. Esquema. Análisis de artículos constitucionales Cita. Interpretación de imagen. Paralelismo. Cuadro comparativo. Investigación. Resumen. Elaboramos un proyecto teniendo en cuenta el ejemplo. Ejecutamos el proyecto Expresamos nuestra opinión sobre el proyecto Expresamos en forma oral lo aprendido en clase.

PLAN DIARIO DE ASIGNATURA								
Institución:	Énfasis:		Nombre de la Asignatura: Antropología Cultural Primer Año					
	TOTAL DE HORAS:		FRECUENCIA SEMANAL:		NOMBRE DEL PROFESOR (A):			
COMPETENCIA: Asume actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad cultural y etnia de los habitantes del Paraguay.			Tiempo:					
Momentos Didácticos								
Capacidad	Temas	Indicadores	Estrategias de Evaluación	Inicio	Desarrollo	Completamos las actividades presentadas	Fijación	Cierre
Valora las características de la dinámica cultural en nuestro país.	Relaciones interculturales y cambios. Cultura popular y cultura elitista.	1. Conoce significados de interculturalidad, etnocentrismo y multiculturalidad. 2. Relaciona palabras con sus significados. 3. Completa un esquema de niveles de cultura. 4. Identifica características específicas sobre Diversidad Cultural. 5. Conoce características de Cultura Popular y Cultura Elitista. 6. Identifica palabras que se refieran a la diversidad cultural.	- R.S.A. - Ponencia. - Resumen. - Ficha. - Proyecto. - Prueba Escrita. - Ensayo.	Conversamos con los estudiantes sobre las culturas que conocen o reconocen como la japonesa, la inglesa, la mexicana o de algún otro país.	Leemos las informaciones que el docente nos provee sobre las relaciones interculturales y los cambios, características principales, la cultura niveles, relativismo cultural, y otros aspectos, la cultura popular y elitista.	Definiciones. Pareamientos. Esquema. Cuestionario. Cuadro comparativo. Explicaciones. Sopa de letras. Descripción.	Realizamos un análisis de texto de acuerdo a unos planteamientos.	Expresamos en forma oral lo aprendido en clase.