

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Segundo Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
1	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión Oral y Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza las características de los diversos formatos y soportes comunicativos utilizados en la actualidad y su influencia en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos impresos: Libros, Folletos, Afiches, Dípticos, Trípticos Periódicos. Materiales de audio: canciones – declamaciones Disertación. Ponencia. Materiales audio-visuales. Video Conferencia. Películas. Documentales La comunicación a través del celular. Sociedad de la información y el conocimiento. Implicancias en relación con las interacciones comunicativas y las habilidades sociales. El acceso, la selección y el procedimiento de la información en la actualidad. Recepción crítica de la diversidad de mensajes. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce la función de la tapa. Identifica la función de la contratapa. Valora el aporte de los libros. Originalidad del folleto. Logra captar la atención del receptor. Es instructivo. Reconoce la estructura del periódico. Identifica los géneros periodísticos. Diferencia cada género periodístico según sus características Interpreta el contenido de la canción. Infiere el significado connotativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de folleto. Elaboración de díptico y tríptico. Cuadro de reconocimiento Paralelismo Trabajo de preguntas y respuestas. Dramatización Análisis de textos. Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. Opinión. Elaboración de fichas. Producción escrita e textos. Ejercicios de selección múltiple. Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Ponencia. Prueba oral. Prueba escrita. Lista de cotejo. Opinión personal. Producción escrita. Investigación. 	

				<p>12. Reconoce estructura de la poesía.</p> <p>13. Recita con expresividad la poesía.</p> <p>14. Interpreta adecuadamente mensajes.</p> <p>15. Identifica los rasgos resaltantes del texto.</p> <p>16. Expresa con respeto sus ideas.</p> <p>17. Completa adecuadamente la ficha</p> <p>18. Identifica rasgos resaltantes del documental.</p> <p>19. Determina el mensaje del documental.</p> <p>20. Responde con sinceridad y respeto.</p> <p>21. Expone con coherencia su idea.</p> <p>22. Manifiesta actitud construida.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Segundo Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
2	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Oral y Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga sobre las posibilidades comunicativas que ofrecen los recursos tecnológicos 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación en la sociedad actual. • La comunicación en la sociedad satelital. • Literatura e internet. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza trabajo de investigación. 2. Reconoce la estructura del ensayo. 3. Cuida la ortografía. 4. Presenta el trabajo pulcro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de folleto. • Elaboración de díptico y tríptico. • Cuadro de reconocimiento • Paralelismo • Trabajo de preguntas y respuestas. • Dramatización • Análisis de textos. • Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. • Opinión. • Elaboración de fichas. • Producción escrita e textos. • Ejercicios de selección múltiple. • Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia. • Prueba oral. • Prueba escrita. • Lista de cotejo. • Opinión personal. • Producción escrita. • Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Segundo Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
3	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión Oral y Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza las características, los usos, las finalidades y el contenido de textos argumentativos : editorial, artículos de opinión y argumentaciones en debates. Produce textos argumentativos orales y escritos en respuesta a distintas situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos argumentativos: editorial, artículos de opinión y argumentaciones en debate. Trama Argumentativa. Argumentación oral y argumentación escrita. Secuenciación de los textos argumentativos. Elementos de cohesión más usados en textos argumentativos Artículos de Opinión: características. Estructura. Tipos de argumentos. Recursos de la argumentación Textos argumentativos: Editorial. Características, funciones. 	<ol style="list-style-type: none"> Unidad de ideas. Reconoce la estructura del texto argumentativo. Cuida la ortografía. Presenta el trabajo pulcro. Realiza trabajo de investigación. Aplica elementos de cohesión. Presenta el trabajo pulcro. Utiliza recursos paralingüísticos. Organiza sus ideas según la intención comunicativa. Organiza las ideas en secuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de folleto. Elaboración de díptico y tríptico. Cuadro de reconocimiento Paralelismo Trabajo de preguntas y respuestas. Dramatización Análisis de textos. Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. Opinión. Elaboración de fichas. Producción escrita e textos. Ejercicios de selección múltiple. Trabajo de investigación. Redacción de mensaje publicitario 	<ul style="list-style-type: none"> Ponencia. Prueba oral. Prueba escrita. Lista de cotejo. Opinión personal. Producción escrita. Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Segundo Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
4	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Oral y Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las características y el contenido de textos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • La importancia de la publicidad y la propaganda en la sociedad actual. • Textos publicitarios orales y textos publicitarios escritos. Semejanza y diferencia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza elementos paralingüísticos. 2. Utiliza elementos paratextuales. 3. Es creativo y original. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de folleto. • Elaboración de díptico y tríptico. • Cuadro de reconocimiento • Paralelismo • Trabajo de preguntas y respuestas. • Dramatización • Análisis de textos. • Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. • Opinión. • Elaboración de fichas. • Producción escrita e textos. • Ejercicios de selección múltiple. • Trabajo de investigación. • Producción de publicidad escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia. • Prueba oral. • Prueba escrita. • Lista de cotejo. • Opinión personal. • Producción escrita. • Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Segundo Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
5	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión Oral y Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza las características, los usos, las finalidades y el contenido de textos científicos. (Comprensión oral y escrita) Redacta textos expositivos – científicos. Utiliza recursos de cohesión textual adecuados a cada tipo de texto. Aplica normas gramaticales y ortográficas en sus producciones 	<ul style="list-style-type: none"> Las publicaciones científicas en revistas y en internet. Redacción de texto o ensayo en la presentación oral. La divulgación científica. Los artículos de divulgación. Los recursos de cohesión textual Normas gramaticales y ortográficas 	<ol style="list-style-type: none"> Originalidad del texto científico. Secuencia lógica de ideas. Enlace adecuado de ideas (cohesión y coherencia). 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de folleto. Elaboración de díptico y tríptico. Cuadro de reconocimiento Paralelismo Trabajo de preguntas y respuestas. Dramatización Análisis de textos. Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. Opinión. Elaboración de fichas. Producción escrita e textos. Ejercicios de selección múltiple. Trabajo de investigación. Producción de texto científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Ponencia. Prueba oral. Prueba escrita. Lista de cotejo. Opinión personal. Producción escrita. Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Segundo Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
6	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica sus conocimientos referidos al proceso de la producción oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación de la producción. • Elección y limitación del tema. • Definición de objetivos. • Organización de las ideas. • Redacción del texto o ensayo de la presentación oral. • En caso de textos escritos, revisión de la escritura: evaluar si se logran los objetivos propuestos. • Presentación de la producción final. • En caso de textos orales realización de la presentación o intervención oral y evaluación de logros de los objetivos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Originalidad del texto. 2. Vocablos adecuados. 3. Utiliza correctamente los signos de puntuación. 4. Escribe las palabras sin errores ortográficos 5. Unidad de ideas. 6. Escribe con cohesión y coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de folleto. • Elaboración de díptico y tríptico. • Cuadro de reconocimiento • Paralelismo • Trabajo de preguntas y respuestas. • Dramatización • Análisis de textos. • Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. • Opinión. • Elaboración de fichas. • Producción escrita e textos. • Ejercicios de selección múltiple. • Trabajo de investigación. • Producción de texto literario 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia. • Prueba oral. • Prueba escrita. • Lista de cotejo. • Opinión personal. • Producción escrita. • Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Segundo Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
7	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje Literario 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga las características particulares que condicionan la producción y recepción literarias. Reconoce en obras leídas el género literario predominante según la trama (narrativa, descriptiva, dialógica) y la intención del escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> El Discurso Literario – Géneros Literarios. La producción de obras literarias. La selección del género literario. La selección de temas. La intencionalidad del autor del texto literario. La búsqueda de la belleza a través de la belleza. La recepción del texto literario. Factores personales y socioculturales que condicionan la recepción literaria. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce género literario de la obra. Expresa tu opinión fundamentada. Identifica intención del autor. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de folleto. Elaboración de díptico y tríptico. Cuadro de reconocimiento Paralelismo Trabajo de preguntas y respuestas. Dramatización. Análisis de textos. Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. Opinión. Elaboración de fichas. Producción escrita e textos. Ejercicios de selección múltiple. Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Ponencia. Prueba oral. Prueba escrita. Lista de cotejo. Opinión personal. Producción escrita. Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Segundo Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
8	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje Literario 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las obras pertenecientes al Barroco – Neoclasicismo – Romanticismo y Realismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características de las corrientes citadas. • Obras y autores más representativos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce características de la corriente. 2. Identifica recursos literarios. 3. Investiga datos del autor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de folleto. • Elaboración de díptico y tríptico. • Cuadro de reconocimiento • Paralelismo • Trabajo de preguntas y respuestas. • Dramatización • Análisis de textos. • Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. • Opinión. • Elaboración de fichas. • Producción escrita e textos. • Ejercicios de selección múltiple. • Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia. • Prueba oral. • Prueba escrita. • Lista de cotejo. • Opinión personal. • Producción escrita. • Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Segundo Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
9	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje Literario 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza las obras pertenecientes al Neoclasicismo 	<ul style="list-style-type: none"> Neoclasicismo. 	<ol style="list-style-type: none"> Lee y analiza semánticamente. Investiga datos del autor. Expresa con claridad su idea. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de folleto. Elaboración de díptico y tríptico. Cuadro de reconocimiento. Paralelismo Trabajo de preguntas y respuestas. Dramatización Análisis de textos. Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. Opinión. Elaboración de fichas. Producción escrita e textos. Ejercicios de selección múltiple. Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Ponencia. Prueba oral. Prueba escrita. Lista de cotejo. Opinión personal. Producción escrita. Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Segundo Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
10	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje Literario 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza obras literarias pertenecientes al Romanticismo. Reconoce elementos estéticos y estructurales utilizados en las obras literarias 	<ul style="list-style-type: none"> Romanticismo Paraguayo. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce mensaje connotativo. Identifica recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de folleto. Elaboración de díptico y tríptico. Cuadro de reconocimiento Paralelismo Trabajo de preguntas y respuestas. Dramatización Análisis de textos. Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. Opinión. Elaboración de fichas. Producción escrita e textos. Ejercicios de selección múltiple. Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Ponencia. Prueba oral. Prueba escrita. Lista de cotejo. Opinión personal. Producción escrita. Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Segundo Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
11	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje Literario 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza las obras pertenecientes al Realismo Paraguayo. Reconoce elementos estéticos y estructurales utilizados en las obras Literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> El Realismo en el Paraguay. Análisis de las obras: Estudio de los temas, personajes, características socioculturales, estéticas entre otros. Comparación de las características de las obras de las épocas estudiadas contemporáneas 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce género discursivo. Determina género textual. Reconoce recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de folleto. Elaboración de díptico y tríptico. Cuadro de reconocimiento Paralelismo Trabajo de preguntas y respuestas. Dramatización Análisis de textos. Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. Opinión. Elaboración de fichas. Producción escrita e textos. Ejercicios de selección múltiple. Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Ponencia. Prueba oral. Prueba escrita. Lista de cotejo. Opinión personal. Producción escrita. Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Segundo Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
12	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje Literario 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga las manifestaciones de la literatura paraguaya en la primera mitad del siglo XX. Emite juicios de valor acerca de las actitudes de los personajes, de los valores sociales, antivalores, las costumbres, los problemas del hombre entre otros temas tratados en las obras leídas. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de las obras literarias de la Literatura paraguaya en la primera mitad del siglo XX. La literatura de 1900 en adelante. Las primeras novelas paraguayas. Los autores más representativos de la época. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce tema. Describe el personaje. Expresa con coherencia su idea. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de folleto. Elaboración de díptico y tríptico. Cuadro de reconocimiento. Paralelismo Trabajo de preguntas y respuestas. Dramatización Análisis de textos. Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. Opinión. Elaboración de fichas. Producción escrita e textos. Ejercicios de selección múltiple. Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Ponencia. Prueba oral. Prueba escrita. Lista de cotejo. Opinión personal. Producción escrita. Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Segundo Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
13	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje Literario 	<ul style="list-style-type: none"> Contrasta el discurso de obras paraguayas y obras de otros contextos culturales. Reconoce elementos estéticos y estructurales utilizados en las obras literarias Analiza los rasgos de las obras escritas en verso 	<ul style="list-style-type: none"> Características distintivas de cada discurso. Temas y estilos de los autores. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce tema de ambas poesías. Identifica sentimientos expresados en la poesía. Expresa con coherencia su idea 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de folleto. Elaboración de díptico y tríptico. Cuadro de reconocimiento Paralelismo Trabajo de preguntas y respuestas. Dramatización Análisis de textos. Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. Opinión. Elaboración de fichas. Producción escrita e textos. Ejercicios de selección múltiple. Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Ponencia. Prueba oral. Prueba escrita. Lista de cotejo. Opinión personal. Producción escrita. Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Segundo Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
14	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje Literario 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea textos con intención literaria tales como poemas, cuentos, novelas cortas y guiones para el teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos con Estilos propios, Creatividad y lenguaje literario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Vocablos adecuados. 2.Utiliza correctamente los signos de puntuación. 3.Escribe las palabras sin errores ortográficos. 4.Unidad de ideas. 5.Escribe con cohesión y coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de folleto. • Elaboración de díptico y tríptico. • Cuadro de reconocimiento • Paralelismo • Trabajo de preguntas y respuestas. • Dramatización • Análisis de textos. • Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. • Opinión. • Elaboración de fichas. • Producción escrita e textos. • Ejercicios de selección múltiple. • Trabajo de investigación. • Producción de texto literario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia. • Prueba oral. • Prueba escrita. • Lista de cotejo. • Opinión personal. • Producción escrita. • Investigación. 	