

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Tercer Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
1	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Oral y Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los beneficios y los riesgos que representan los recursos tecnológicos en la interacción comunicativa de las personas 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación en la era digital. Beneficios y riesgos. • Las redes sociales como espacios de interacción .Qué comunicar y qué no comunicar a través de las redes sociales. • La comunicación privada y la comunicación pública en Internet. • Aportes de Internet a la educación. • La participación y el empoderamiento a través de los medios digitales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa con cohesión y coherencia sus ideas. 2. Presenta respuestas completas a cada planteamiento. 3. Presenta trabajo pulcro. 4. Riqueza de ideas. 5. Uso adecuado de los signos de puntuación. 6. Originalidad en el planteamiento de las ideas. 7. Secuencia lógica de ideas. 8. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas. 9. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud. 10. Secuencia lógica de ideas. 11. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas 12. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de folleto. • Elaboración de díptico y tríptico. • Cuadro de reconocimiento • Paralelismo • Trabajo de preguntas y respuestas. • Dramatización • Análisis de textos. • Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. • Opinión. • Elaboración de fichas. • Producción escrita e textos. • Ejercicios de selección múltiple. • Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia. • Prueba oral. • Prueba escrita. • Lista de cotejo. • Opinión personal. • Producción escrita. • Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Tercer Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
2	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Oral y Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las características, los usos, las finalidades y el contenido de los textos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • La publicidad y la propaganda en los medios virtuales. • Enunciación en textos publicitarios. • Elementos de la comunicación publicitaria. • La trama de los textos publicitarios. • Relación imagen y texto en la publicidad. • El componente estético en este tipo de texto • El uso de símbolos de persuasión: la familia, la figura femenina y la masculina, manifestaciones culturales. • Efectos de la publicidad en la vida cotidiana. • El receptor crítico-reflexivo ante la invasión de la publicidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Clasifica y fundamenta correctamente las imágenes. 2. Responde correctamente a las preguntas planteadas 3. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas 4. Utiliza correctamente los mensajes publicitarios. 5. Diseña con creatividad las imágenes 6. Logra el impacto publicitario a la sociedad 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de folleto. • Elaboración de díptico y tríptico. • Cuadro de reconocimiento • Paralelismo • Trabajo de preguntas y respuestas. • Dramatización • Análisis de textos. • Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. • Opinión. • Elaboración de fichas. • Producción escrita e textos. • Ejercicios de selección múltiple. • Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia. • Prueba oral. • Prueba escrita. • Lista de cotejo. • Opinión personal. • Producción escrita. • Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Tercer Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
1	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Oral y Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los beneficios y los riesgos que representan los recursos tecnológicos en la interacción comunicativa de las personas 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación en la era digital. Beneficios y riesgos. • Las redes sociales como espacios de interacción .Qué comunicar y qué no comunicar a través de las redes sociales. • La comunicación privada y la comunicación pública en Internet. • Aportes de Internet a la educación. • La participación y el empoderamiento a través de los medios digitales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa con cohesión y coherencia sus ideas. 2. Presenta respuestas completas a cada planteamiento. 3. Presenta trabajo pulcro. 4. Riqueza de ideas. 5. Uso adecuado de los signos de puntuación. 6. Originalidad en el planteamiento de las ideas. 7. Secuencia lógica de ideas. 8. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas. 9. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud. 10. Secuencia lógica de ideas. 11. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas 12. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de folleto. • Elaboración de díptico y tríptico. • Cuadro de reconocimiento • Paralelismo • Trabajo de preguntas y respuestas. • Dramatización • Análisis de textos. • Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. • Opinión. • Elaboración de fichas. • Producción escrita e textos. • Ejercicios de selección múltiple. • Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia. • Prueba oral. • Prueba escrita. • Lista de cotejo. • Opinión personal. • Producción escrita. • Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Tercer Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
3	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Oral y Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las características, los usos, las finalidades y el contenido de los textos científicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enunciación en textos Científicos. Análisis. • Elementos de cohesión más usados en textos Científicos. • Los términos técnicos. Características. • Trama expositiva-argumentativa y narrativa en textos Científicos. • Análisis de textos científicos con diferentes tramas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce características del texto científico. 2. Expresa con objetividad sus ideas. 3. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de folleto. • Elaboración de díptico y tríptico. • Cuadro de reconocimiento. • Paralelismo. • Trabajo de preguntas y respuestas. • Dramatización. • Análisis de textos. • Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. • Opinión. • Elaboración de fichas. • Producción escrita e textos. • Ejercicios de selección múltiple. • Trabajo de investigación. • Redacción de mensaje publicitario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia. • Prueba oral. • Prueba escrita. • Lista de cotejo. • Opinión personal. • Producción escrita. • Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Tercer Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
1	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Oral y Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los beneficios y los riesgos que representan los recursos tecnológicos en la interacción comunicativa de las personas 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación en la era digital. Beneficios y riesgos. • Las redes sociales como espacios de interacción .Qué comunicar y qué no comunicar a través de las redes sociales. • La comunicación privada y la comunicación pública en Internet. • Aportes de Internet a la educación. • La participación y el empoderamiento a través de los medios digitales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa con cohesión y coherencia sus ideas. 2. Presenta respuestas completas a cada planteamiento. 3. Presenta trabajo pulcro. 4. Riqueza de ideas. 5. Uso adecuado de los signos de puntuación. 6. Originalidad en el planteamiento de las ideas. 7. Secuencia lógica de ideas. 8. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas. 9. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud. 10. Secuencia lógica de ideas. 11. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas 12. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de folleto. • Elaboración de díptico y tríptico. • Cuadro de reconocimiento • Paralelismo • Trabajo de preguntas y respuestas. • Dramatización • Análisis de textos. • Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. • Opinión. • Elaboración de fichas. • Producción escrita e textos. • Ejercicios de selección múltiple. • Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia. • Prueba oral. • Prueba escrita. • Lista de cotejo. • Opinión personal. • Producción escrita. • Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Tercer Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
4	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Oral y Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las características, los usos, las finalidades y el contenido de textos argumentativos . Ensayos argumentativos . 	<ul style="list-style-type: none"> • Los ensayos argumentativos. Características. Usos. Estructura. Tipos de argumentos. Recursos de la argumentación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce tipo de ensayo. 2. Identifica recursos utilizados en este tipo de texto. 3. Usa adecuadamente signos de puntuación 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de folleto. • Elaboración de díptico y tríptico. • Cuadro de reconocimiento. • Paralelismo. • Trabajo de preguntas y respuestas. • Dramatización. • Análisis de textos. • Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. • Opinión. • Elaboración de fichas. • Producción escrita e textos. • Ejercicios de selección múltiple. • Trabajo de investigación. • Producción de publicidad escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia. • Prueba oral. • Prueba escrita. • Lista de cotejo. • Opinión personal. • Producción escrita. • Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Tercer Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
1	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Oral y Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los beneficios y los riesgos que representan los recursos tecnológicos en la interacción comunicativa de las personas 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación en la era digital. Beneficios y riesgos. • Las redes sociales como espacios de interacción .Qué comunicar y qué no comunicar a través de las redes sociales. • La comunicación privada y la comunicación pública en Internet. • Aportes de Internet a la educación. • La participación y el empoderamiento a través de los medios digitales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa con cohesión y coherencia sus ideas. 2. Presenta respuestas completas a cada planteamiento. 3. Presenta trabajo pulcro. 4. Riqueza de ideas. 5. Uso adecuado de los signos de puntuación. 6. Originalidad en el planteamiento de las ideas. 7. Secuencia lógica de ideas. 8. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas. 9. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud. 10. Secuencia lógica de ideas. 11. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas 12. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de folleto. • Elaboración de díptico y tríptico. • Cuadro de reconocimiento • Paralelismo • Trabajo de preguntas y respuestas. • Dramatización • Análisis de textos. • Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. • Opinión. • Elaboración de fichas. • Producción escrita e textos. • Ejercicios de selección múltiple. • Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia. • Prueba oral. • Prueba escrita. • Lista de cotejo. • Opinión personal. • Producción escrita. • Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Tercer Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
5	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Oral y Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Expone oralmente conocimientos referidos a la lengua y la literatura, y sobre otros temas de interés, a través de explicaciones coherentes y enunciados gramaticalment e correctos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las explicaciones orales. Características de estas exposiciones en el ámbito académico. • La presentación de un tema ante un público. • Los conocimientos y las opiniones en una explicación oral. Las marcas de enunciación. • La coherencia en las presentaciones orales. • La adecuación en distintas situaciones comunicativas: formales (laboral académico) e informales (familiar, social). • El uso adecuado del tiempo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responde con sinceridad y respeto las preguntas. 2. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas. 3. Respeta las reglas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de folleto. • Elaboración de dístico y tríptico. • Cuadro de reconocimiento • Paralelismo • Trabajo de preguntas y respuestas. • Dramatización • Análisis de textos. • Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. • Opinión. • Elaboración de fichas. • Producción escrita e textos. • Ejercicios de selección múltiple. • Trabajo de investigación. • Producción de texto científico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia. • Prueba oral. • Prueba escrita. • Lista de cotejo. • Opinión personal. • Producción escrita. • Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Tercer Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
6	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Oral y Escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta ensayos argumentativos sobre temas de interés social, político y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • La redacción de un ensayo argumentativo. • El desarrollo de los argumentos. • La aplicación de las estrategias argumentativas. • La adecuación del mensaje al destinatario y la consistencia de los argumentos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza los términos convencionales. 2. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas. 3. Respeta las reglas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de folleto. • Elaboración de díptico y tríptico. • Cuadro de reconocimiento • Paralelismo • Trabajo de preguntas y respuestas. • Dramatización • Análisis de textos. • Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. • Opinión. • Elaboración de fichas. • Producción escrita e textos. • Ejercicios de selección múltiple. • Trabajo de investigación. • Producción de texto literario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia. • Prueba oral. • Prueba escrita. • Lista de cotejo. • Opinión personal. • Producción escrita. • Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Tercer Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
7	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Oral y Escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos narrativos de carácter científico (histórico) y otros textos narrativos periodísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La narración histórica: características. La veracidad de la información. • Textos narrativos históricos .Redacción. • Narración en los discursos periodísticos: noticias, crónica. • Narración en los reportajes. Redacción. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Secuencia lógica de ideas. 2. Reconoce el tipo de texto. 3. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas. 4. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de folleto. • Elaboración de díptico y tríptico. • Cuadro de reconocimiento • Paralelismo • Trabajo de preguntas y respuestas. • Dramatización • Análisis de textos. • Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. • Opinión. • Elaboración de fichas. • Producción escrita e textos. • Ejercicios de selección múltiple. • Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia. • Prueba oral. • Prueba escrita. • Lista de cotejo. • Opinión personal. • Producción escrita. • Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Tercer Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicador	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
8	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Oral y Escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos expositivo-académicos, atendiendo sus características y los ámbitos de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • La monografía. • La cohesión y coherencia de los textos académicos. • Las citas directas e indirectas en un trabajo académico. • La consignación de las fuentes (bibliográficas y digitales) • Procedimiento de elaboración de monografía. Partes. Redacción. 	1. Aplica las informaciones teóricas estudiadas en la producción de una monografía	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de folleto. • Elaboración de díptico y tríptico. • Cuadro de reconocimiento • Paralelismo • Trabajo de preguntas y respuestas. • Dramatización • Análisis de textos. • Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. • Opinión. • Elaboración de fichas. • Producción escrita e textos. • Ejercicios de selección múltiple. • Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia. • Prueba oral. • Prueba escrita. • Lista de cotejo. • Opinión personal. • Producción escrita. • Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Tercer Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
9	<ul style="list-style-type: none"> Expresión Oral y Escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacta textos instrumentales. Atendiendo sus características, su formato y los ámbitos de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> El acta. Características. Usos en el ámbito formal. Estructura de un acta. Cartas. Estructura de las cartas. Clasificación. Cartas de solicitud de empleo. Redacción Currículum Vitae: características, estructura. Redacción. El informe: características: usos. tipos de informe: expositivo, explicativo y argumentativo. Estructura del informe. La secuenciación de la información. El informe oral y escrito. Redacción de informes. 	<ol style="list-style-type: none"> Utiliza los términos convencionales. Utiliza las partes correctas del acta Respetar las reglas ortográficas Redacta con letra legible Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud Utiliza los términos convencionales Utiliza las partes correctas de la carta Respetar las reglas ortográficas Redacta con letra legible Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de folleto. Elaboración de díptico y tríptico. Cuadro de reconocimiento Paralelismo Trabajo de preguntas y respuestas. Dramatización Análisis de textos. Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. Opinión. Elaboración de fichas. Producción escrita e textos. Ejercicios de selección múltiple. Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Ponencia. Prueba oral. Prueba escrita. Lista de cotejo. Opinión personal. Producción escrita. Investigación. 	

				<p>11. Utiliza los términos convencionales</p> <p>12. Utiliza las partes correctas del Currículum Vitae</p> <p>13. Respeta las reglas ortográficas</p> <p>14. Redacta con letra legible</p> <p>15. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Tercer Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
10	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Oral y Escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emite opiniones argumentadas en forma oral y escrita acerca de las posibilidades y los riesgos que representan los medios modernos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las mass - media. • La comunicación por Internet: blogs, redes sociales. Otros. • La comunicación privada y la comunicación pública. • Las posibilidades que ofrecen los recursos digitales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas. 2. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de folleto. • Elaboración de díptico y tríptico. • Cuadro de reconocimiento. • Paralelismo. • Trabajo de preguntas y respuestas. • Dramatización. • Análisis de textos. • Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. • Opinión. • Elaboración de fichas. • Producción escrita e textos. • Ejercicios de selección múltiple. • Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia. • Prueba oral. • Prueba escrita. • Lista de cotejo. • Opinión personal. • Producción escrita. • Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Tercer Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
11	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Oral y Escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos de cohesión textual adecuados a cada tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de conectores textuales. Sustituciones léxicas y relaciones de referencia • Usos de sinónimos, antónimos, hipónimos y hiperónimos. • La repetición léxica. • La concordancia. • Usos correctos de preposiciones, adverbios y pronombres relativos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respetar las reglas ortográficas. 2. Utilizar correctamente los pronombres. 3. Utilizar correctamente las preposiciones. 4. Utilizar correctamente los adverbios. 5. Presentar el trabajo en la fecha indicada con pulcritud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de folleto. • Elaboración de díptico y tríptico. • Cuadro de reconocimiento • Paralelismo • Trabajo de preguntas y respuestas. • Dramatización • Análisis de textos. • Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. • Opinión. • Elaboración de fichas. • Producción escrita e textos. • Ejercicios de selección múltiple. • Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia. • Prueba oral. • Prueba escrita. • Lista de cotejo. • Opinión personal. • Producción escrita. • Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Tercer Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
12	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje Literario 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza obras literarias narrativas desde perspectivas críticas de análisis. 	<ul style="list-style-type: none"> La narración literaria. La historia, el relato, y la narración. El autor y el narrador. La voz del narrador y la polifonía en la narración. El uso del tiempo en la narración literaria. Transgresiones y experimentación en la novela moderna: rupturas temporales, focalizaciones múltiples. Intertextualidad en la literatura. Los personajes y sus características sociales, culturales e ideológicas. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica la narración literaria. Diferencia la historia, el relato, y la narración Reconoce la posición del narrador. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de folleto. Elaboración de díptico y tríptico. Cuadro de reconocimiento Paralelismo Trabajo de preguntas y respuestas. Dramatización Análisis de textos. Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. Opinión. Elaboración de fichas. Producción escrita e textos. Ejercicios de selección múltiple. Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Ponencia. Prueba oral. Prueba escrita. Lista de cotejo. Opinión personal. Producción escrita. Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Tercer Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
13	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje Literario 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza obras pertenecientes al Modernismo, al Vanguardismo y a las tendencias actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Características de las corrientes citadas. Obras y autores más representativos. Modernismo y vanguardismo en el Paraguay. La renovación poética del 40. La generación del 50 y del 60. La narrativa contemporánea paraguaya e hispanoamericana. Análisis de las obras: estudio de los temas, los personajes, las características socioculturales y estéticas, entre otros. Comparación de las características de las obras estudiadas pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias. Análisis de los registros lingüísticos utilizados por los personajes en respuesta a una situación comunicativa y en relación con los aspectos sociales y culturales de cada personaje. 	<ol style="list-style-type: none"> Realiza el análisis de poemas Compara los poemas de autores paraguayos con los hispanoamericanos Encuentra figuras literarias en los poemas analizados. Versifica algunas estrofas de los poemas presentados Identifica las figuras literarias en textos dados. Analiza obras cuyos autores corresponda a la generación de los 40. Encuentra las características del grupo en el texto presentado. Cita a los autores de esta generación. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de folleto. Elaboración de díptico y tríptico. Cuadro de reconocimiento Paralelismo Trabajo de preguntas y respuestas. Dramatización Análisis de textos. Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. Opinión. Elaboración de fichas. Producción escrita e textos. Ejercicios de selección múltiple. Trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Ponencia. Prueba oral. Prueba escrita. Lista de cotejo. Opinión personal. Producción escrita. Investigación. 	

				<p>9. Analiza obras que pertenecen a esta generación</p> <p>10. Reconoce figuras literarias.</p> <p>11. Cita a los autores de la nueva narrativa hispanoamericana</p> <p>12. Reconoce la estructura en textos narrativos</p> <p>13. Utiliza los elementos de cohesión y coherencia</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Tercer Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
14	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje Literario 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga las manifestaciones de la literatura paraguaya desde 1950 hasta la actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Los autores más representativos de la época. Obras. Fenómeno de la publicación masiva de obras literarias en los últimos años en Paraguay. 	1.Reconoce a las autoras más representativas de la época. 2.Cita a los autores de la época.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de folleto. Elaboración de díptico y tríptico. Cuadro de reconocimiento Paralelismo Trabajo de preguntas y respuestas. Dramatización Análisis de textos. Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. Opinión. Elaboración de fichas. Producción escrita e textos. Ejercicios de selección múltiple. Trabajo de investigación. Producción de texto literario. 	<ul style="list-style-type: none"> Ponencia. Prueba oral. Prueba escrita. Lista de cotejo. Opinión personal. Producción escrita. Investigación. 	

Plan Anual – Lengua Castellana y Literatura – Tercer Año

Competencias Generales: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales.
 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
15	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje Literario 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza las variaciones en el uso de la lengua que presentan diferentes personajes estudiados. 	<ul style="list-style-type: none"> Variaciones en relación con el nivel del lenguaje: desde el culto al vulgar. Variaciones relacionadas con los lectos: variaciones lingüísticas de una región geográfica a otra (dialecto), variaciones debidas a cuestiones sociales o de formación cultural (sociolecto) y variaciones debidas al paso del tiempo (cronolecto). Comparación del habla de personajes de diferentes obras. 	1. Versifica estrofas 2. Analiza las variaciones del uso de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> Producción de folleto. Elaboración de díptico y tríptico. Cuadro de reconocimiento Paralelismo Trabajo de preguntas y respuestas. Dramatización Análisis de textos. Ejercicios de reconocimiento de recursos literarios. Opinión. Elaboración de fichas. Producción escrita e textos. Ejercicios de selección múltiple. Trabajo de investigación. Producción de texto literario. 	<ul style="list-style-type: none"> Ponencia. Prueba oral. Prueba escrita. Lista de cotejo. Opinión personal. Producción escrita. Investigación. 	